

GITARFAMILIE: Gitaristen Odd-Arne Jakobsen (til venstre) er et stort navn både hjemme og ute. Lørdag spilte han sammen med sin egen nevø, Tore Morten Andreassen, under den første av konservatoriets superlørdager på Lillescenen i Kulturhuset.

Trondar Lien

Gitaristen Odd-Arne Jakobsen er etablert som et stort musiker- og navn også internasjonalt. Lørdag konserterte han sammen med nevøen Tore Morten Andreassen.

– Det er første gang vi spiller sammen. Og jeg må nevne at det er hyggelig å være tilbake. Det er også svært hyggelig at min onkel, som jeg fikk inspirasjon fra, også sitter her i salen, sa Odd-Arne Jakobsen.

Musikkonservatoriet har denne høsten lagt opp til musikalske superlørdager. Den første fikk vi denne helga på Lillescenen i Kulturhuset. Konserten, som samlet nærmere 90 mennesker, var delt i to avdelinger.

Første gang

I første settet var det et studentensamble fra musikkonservatoriet som spilte. Ensemblet var en strykegruppe som først var utvidet med Anne Schjønby på fagott, og senere med Thomas Larsen på gitar.

Onkel Odd-Arne og Tore Morten har naturligvis kjent hverandre lenge, og onkel har også vært en viktig inspirasjonskilde for nevøen. Men til tross for nære familieband har de ikke spilt sammen før nå.

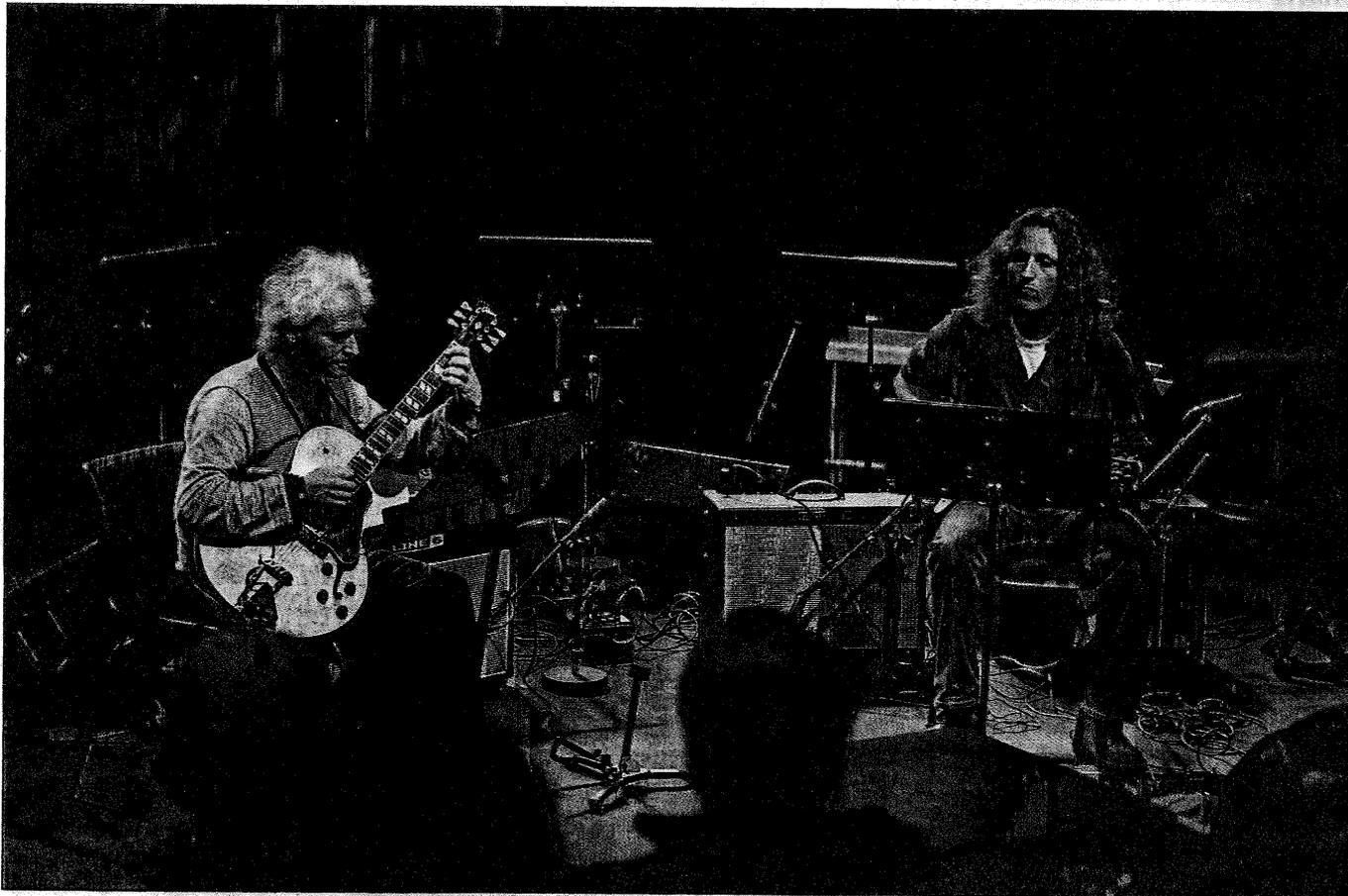
Mens Odd-Arne Jakobsen har turnert i inn- og utland, har Tore Morten Andreassen vært lærer i rytmikk på musikkonservatoriet. I tillegg har han ofte vært med i ulike musikalske sammenhenger i Tromsø.

– For meg er det veldig hyggelig å få lov å spille her sammen med Odd-Arne, sa Tore Morten Andreassen.

Familiært musikk møte



MANGE STRINGER: I konsertens første avdeling spilte Anne Schjønby på fagott, Mats Roar Saksehaug og Ruth Hals Karlsen på fiolin, Ekaterina Moskina på bratsj og Sanna Andersson på cello. Håkon Pettersen på kontrabass kom til senere.



GITARFAMILIE: Gitaristen Odd-Arne Jakobsen (til venstre) er et stort navn både hjemme og ute. Lørdag spilte han sammen med sin egen nevø, Tore Morten Andreassen, under den første av konservatoriets superlørdager på Lillescenen i Kulturhuset.

Trondar Lien

Gitaristen Odd-Arne Jakobsen er etablert som et stort musiker- navn også internasjonalt. Lørdag konserterte han sammen med nevøen Tore Morten Andreassen.

– Det er første gang vi spiller sammen. Og jeg må nevne at det er hyggelig å være tilbake. Det er også svært hyggelig at min onkel, som jeg fikk inspirasjon fra, også sitter her i salen, sa Odd-Arne Jakobsen.

Musikkonservatoriet har denne høsten lagt opp til musikalske superlørdager. Den første fikk vi denne helga på Lillescenen i Kulturhuset. Konserten, som samlet nærmere 90 mennesker, var delt i to avdelinger.

Første gang

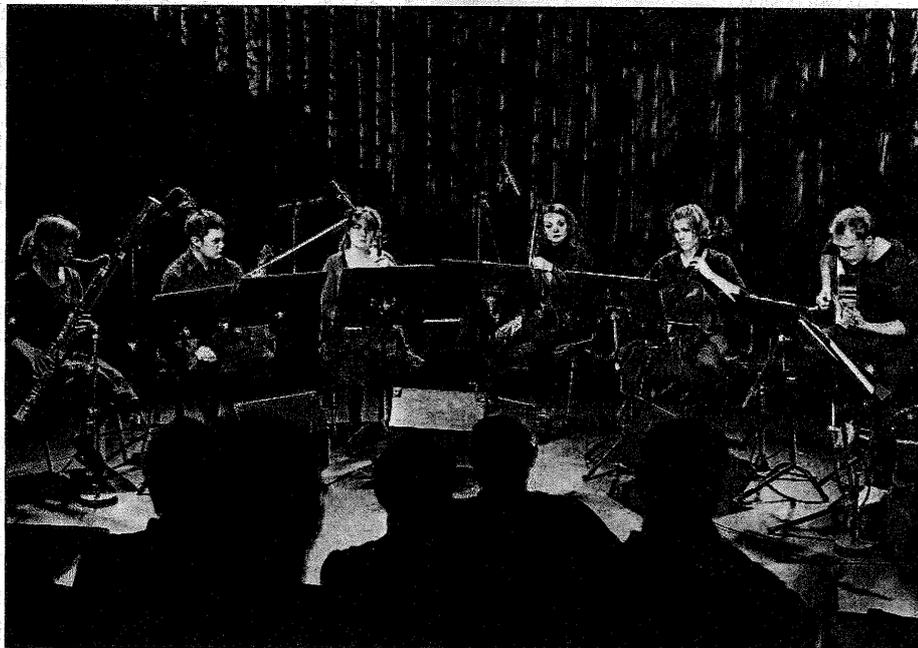
I første settet var det et studentensamble fra musikkonservatoriet som spilte. Ensemblet var en strykegruppe som først var utvidet med Anne Schjønsby på fagott, og senere med Thomas Larsen på gitar.

Onkel Odd-Arne og Tore Morten har naturligvis kjent hverandre lenge, og onkel har også vært en viktig inspirasjonskilde for nevøen. Men til tross for nære familieband har de ikke spilt sammen før nå.

Mens Odd-Arne Jakobsen har turnert i inn- og utland, har Tore Morten Andreassen vært lærer i rytmikk på musikkonservatoriet. I tillegg har han ofte vært med i ulike musikalske sammenhenger i Tromsø.

– For meg er det veldig hyggelig å få lov å spille her sammen med Odd-Arne, sa Tore Morten Andreassen.

Familiært musikkmøte



MANGE STRENGER: I konsertens første avdeling spilte Anne Schjønsby på fagott, Mats Roar Saksehaug og Ruth Hals Karlsen på fiolin, Ekaterina Moskina på bratsj og Sanna Andersson på cello. Håkon Pettersen på kontrabass kom til senere.